

CURRICULUM VITAE

Nome

Telefono / e-mail

Residenza

Data di nascita

ESPERIENZE LAVORATIVE



- Tipo di impiego
- Tipo di impiego
- Mansioni e progetto seguito
- Tipo di impiego
- Mansioni e progetto seguito



- Tipo di azienda
- Tipo di impiego



- Tipo di azienda
- Tipo di impiego
- Progetto seguito



- Tipo di impiego e progetti seguiti



- Tipo di azienda
- Tipo di impiego

FEDERICA GOTTI

+39 347 2102169 federicagotti@hotmail.com

VIA MASTRO PEDRINO 3B, FORLÌ (FC)

01/07/1976, FORLÌ

Da settembre 2021 ad ora

Sunset Soc. Coop. Via A. Peregrino Benelli 1, Forlì <http://www.sunsetstudio.it/>

Cooperativa che si occupa di comunicazione, produzioni audio-video e cinematografiche.

- **Amministrazione e rendicontazione progetti cinematografici e culturali.**

Gestione dei flussi e documenti amministrativi/contabili, fatturazione elettronica, contabilità generale, pratiche amministrative, pagamenti, rapporti con le banche. Rendicontazione di progetti cinematografici con contributi ministeriali e regionali e di eventi culturali.

- **Coordinamento di produzione.**

Coordinamento della produzione di progetti cinematografici, coordinamento logistica e trasferte, accomodation di troupe e attori, gestione location riprese.

Documentario **"Cocoricò Tapes"** e cortometraggio **"Interno 18"**.

- **Segreteria organizzativa e gestione ospitalità.**

Coordinamento della logistica, delle trasferte, dell'accomodation relativa agli ospiti del festival.

Festival di documentari **"Meet the Docs Forlì Film Fest"** (Edizione 2019-2021-2022-2023).

Giugno - Luglio 2024

Coffee Time Film di Kristian Gianfreda, Via il Torrente 20/A, Coriano (RN)

<http://www.coffeetimefilm.it/>

Casa di produzione cinematografica e audiovisiva.

Amministrativa di post produzione per documentario **"Il Pazzo di Dio"**, regia di Kristian Gianfreda.

Giugno 2023 e Febbraio 2024

Ruvido Produzioni S.r.l. Via Saragozza 26, 40123 Bologna <http://www.ruvido.tv/>

Casa di produzione di programmi TV, documentari, docu-fiction, serie tv, cinema, spot

Assistente alla regia

"Inchieste da fermo", format TV per **LA 7** (2+4 puntate), condotto da **Federico Rampini**.

Da Febbraio a settembre 2021

Tiwi S.r.l. Via Emilia San Pietro 25, 42121 Reggio Emilia <http://www.tiwi.it>

Studio creativo che idea e produce contenuti video e interattivi per web e televisione.

- **Coordinamento di post produzione** di **"Art Traffickers"**, quattro documentari prodotti per Sky Arte e Sky UK <https://www.tiwi.it/en/project/art-traffickers/>

- **Segreteria di edizione**

"In compagnia del lupo", I serie (2020), II serie (2021), format tv di 9 puntate per Sky Arte, condotto da **Carlo Lucarelli**. <https://programmi.sky.it/in-compagnia-del-lupo>

Ottobre - Novembre 2020

La Furia Film S.a.s. Via Santerini 268, 47522, Cesena (FC) www.lafuriafilm.com/

Casa di produzione cinematografica e audiovisiva.

Consulenza pratiche MIC per bando selettivo Sviluppo e pre-produzione per docufilm.



- Tipo di azienda
- Tipo di impiego



- Tipo di azienda
- Tipo di impiego



- Tipo di azienda
- Tipo di impiego
- Progetto seguito



- Tipo di azienda
- Tipo di impiego
- Progetto seguito



- Tipo di azienda
- Tipo di impiego
- Progetto seguito



- Tipo di azienda
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Progetto seguito



bottega finzioni

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Progetto seguito



- Tipo di azienda

Luglio - Agosto 2020

Ruvido Produzioni S.r.l. Via Saragozza 26, 40123 Bologna <http://www.ruvido.tv/>

Casa di produzione di programmi TV, documentari, docu-fiction, serie tv, cinema, spot

Consulenza pratiche MIC per bando selettivo Sviluppo e coproduzione Italia-Francia per documentario.

Novembre-Dicembre 2019

La Furia Film S.a.s. Via Santerini 268, 47522, Cesena (FC) www.lafuriafilm.com/

Casa di produzione cinematografica e audiovisiva.

Rendicontazione del contributo ricevuto dall'Emilia-Romagna Film Commission per la produzione del cortometraggio "L'estasi di Oleg", regia di Francesco Selvi.

Agosto 2019

Horizon S.r.l. Viale Italia 47, 47122 Forlì www.studiohorizon.it/

Casa di produzione di corporate video, advertising e cinema.

Coordinatrice di produzione

Docufilm "Die Mauer - Il Muro", regia Riccardo Salvetti, tratto dallo spettacolo teatrale di Marco Cortesi e Mara Moschini, in onda su Rai 5 per l'anniversario della caduta del muro di Berlino.

Giugno 2019

Sunset Soc. Coop. Viale Monteverdi 6/B, Forlì <http://www.sunsetstudio.it/>

Cooperativa che si occupa di comunicazione, produzioni audio-video e cinematografiche.

Coordinatrice di produzione

Video istituzionali per il Comune di Ravenna - Servizio turismo e per il **progetto europeo Adireef Italia-Croazia**.

Aprile - Maggio 2019

La Furia Film S.a.s. Via Santerini 268, 47522, Cesena (FC) www.lafuriafilm.com/

Casa di produzione cinematografica e audiovisiva.

Coordinatrice di produzione

Coordinamento dei reparti, gestione logistica, trasferte e accomodation di troupe e attori. Cortometraggio "L'estasi di Oleg" di Francesco Selvi.

Da Luglio a Novembre 2018

Sunset Soc. Coop. Via A. Peregrino Benelli 1, Forlì <http://www.sunsetstudio.it/>

Cooperativa che si occupa di comunicazione, produzioni audio-video e cinematografiche.

Coordinatrice di produzione e supporto amministrativo alla rendicontazione.

- Supporto organizzativo e tecnico al direttore di produzione e all'organizzatore, coordinamento dei reparti, gestione della logistica, delle trasferte e dell'accomodation di troupe e attori.
 - Predisposizione della documentazione contabile ai fini della rendicontazione economica.
- Lungometraggio cinematografico "Solo cose belle"** diretto da Kristian Gianfreda, prodotto da Coffee Time Film e Sunset Comunicazione. www.solocosebelleilfilm.it

Luglio 2018 e Luglio 2019

Bottega Finzioni Produzioni S.r.l. Via delle Lame 114, Bologna <http://www.bottegafinzioni.it/>

Casa di produzione audio-video e scuola di scrittura creativa.

Segretaria di edizione

"Inseparabili", serie tv di 8 puntate per Sky Arte, condotta da Carlo Lucarelli (I e II stagione).

Da Ottobre 2016 a Dicembre 2017

Istituto Luce - Cinecittà S.r.l. Via Tuscolana 1055, 00173 Roma <http://www.cinecittaluce.com/>

Società che opera a supporto dello sviluppo e della promozione del cinema italiano in Italia e all'estero e ente gestore dei Fondi Cinema assegnati dal MIC.

- Tipo di impiego



- Tipo di azienda
- Tipo di impiego
- Progetto seguito



bottega finzioni

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Progetti seguiti



- Tipo di azienda
- Tipo di impiego
- Progetti seguiti



- Tipo di azienda
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Principale progetto seguito



- Tipo di azienda
- Tipo di impiego
- Progetti seguiti



- Tipo di azienda
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Principali spot seguiti

Gestione fondi cinema

Ufficio Gestione Fondi Cinema, verifiche tecnico-amministrative delle richieste di finanziamento delle imprese di produzione al fine dell'erogazione dei contributi ministeriali previsti dalla Legge Cinema; gestione dei rapporti con i beneficiari, sottoscrizione dei contratti, gestione di comunicazioni ed invio documentazione.

Luglio 2015, Agosto 2016, Agosto 2017

Ruvido Produzioni S.r.l. V.le Giosuè Carducci 7, 40125 Bologna <http://www.ruvido.tv/>

Casa di produzione di programmi TV, documentari, docu-fiction, serie tv, cinema, spot

Segretaria di edizione

"Muse Inquietanti", serie tv per Sky Arte, condotta da **Carlo Lucarelli** (Luglio 2015 II serie, Agosto 2016 III serie, Agosto 2017 IV serie).

Da Novembre 2013 a Dicembre 2014

Bottega Finzioni S.r.l. Via delle Lame 114, Bologna <http://www.bottegafinzioni.it/>

Scuola di scrittura creativa e casa di produzione audio-video

Assistente Sviluppo Progetti e segretaria di edizione

"Muse Inquietanti", format tv di 8 puntate per Sky Arte, condotto da **Carlo Lucarelli**

Giugno - Luglio - Agosto 2014, Settembre - Ottobre 2013

Filmgood S.r.l. Via Guardia Del Consiglio 14, San Marino <http://www.filmgood.sm/>

Casa di produzione di film pubblicitari

Producer pubblicitaria

Campagna sconti Euronics 2014, Campagna Clementoni 2013.

Da Marzo 2011 a Marzo 2012

Aranciafilm S.r.l. via Castiglione 6/2, Bologna <http://www.aranciafilm.com/>

Casa di produzione cinematografica

Segreteria organizzativa e amministrativa

Amministrazione (registrazione fatture, prima nota, controllo fatture dei fornitori, pagamenti, gestione cassa, preparazione dei documenti contabili per rendicontazione), segreteria.

"Un giorno devi andare", lungometraggio diretto da **Giorgio Diritti**.

Da Dicembre 2010 a Gennaio 2011

Filmgood S.r.l. Via Guardia Del Consiglio 14, San Marino <http://www.filmgood.sm/>

Casa di produzione di film pubblicitari

Producer pubblicitaria

Mec3 (spot istituzionale, video aziendale, montaggi per presentazioni fieristiche).

Da Marzo 2006 a Gennaio 2010 e come freelance Aprile 2012

Bedeschifilm S.r.l. via Watt 5, 20143 Milano <http://www.bedeschifilm.com/>

Casa di produzione di film pubblicitari

Producer pubblicitaria

Coordinamento dei professionisti e dei servizi tecnici e artistici per la produzione di audiovisivi in campo pubblicitario. Gestione e controllo, svolgendo la funzione di interfaccia tra la casa di produzione e l'agenzia creativa, della pre-produzione (casting, ricerca location/ricostruzioni in studio), delle riprese, della post-produzione. Gestione delle presentazioni all'agenzia creativa e al cliente, supervisione e aggiornamento delle tempistiche. Controllo della qualità tecnica del filmato prodotto, della puntualità nella consegna alle emittenti televisive, delle fatture dei fornitori. Gestione degli aspetti legali, (trattative con gli aventi diritto, diritti editoriali, discografici, utilizzo dei materiali di repertorio), contatti clienti e fornitori, controllo degli aspetti economici.

Kellogg's (2 spot), Giovanni Rana (11 spot e il cortometraggio istituzionale), Unicredit Banca (5 spot), Svelto Piatti/Unilever (3 spot), Sara Assicurazioni, Roberto Cavalli Card, Somatoline/Manetti&Roberts (4 spot), Agnesi, Aspirina/Bayer, Guide del Corriere/Rcs, Fabbri Editori, Neutro Roberts, Sanogyl/Bolton Solitaire, Consorzio Vista, Warner Village, Carolin/Bolton Solitaire, Vaillant. Ed inoltre: postproduzione di Du (compagnia telefonica Emirati Arabi), cortometraggio "Eternal Skin", regia di Edoardo Lugari.



- Nome /indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Film seguito

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome istituto e materie di studio
 - Nome dell'istituto
 - Materie oggetto di studio
- Nome dell'istituto
- Nome istituto, qualifica e votazione

Da Dicembre 2002 ad Aprile 2003

Filmalbatros S.r.l., Viale XXI Aprile 63, 00162 Roma

Casa di Produzione cinematografica

Aiuto Arredatore

Ricerca e riproduzione del fabbisogno scenico quali quotidiani, lettere e manoscritti, comunicati degli anni del sequestro di Aldo Moro, contesto storico del film. Ricerca dell'arredo di scena.

"Buongiorno, notte", presso Cinecittà, Roma. Regia di **Marco Bellocchio**.

Gennaio - Febbraio 2020 (40 ore)

CNA Formazione Forlì-Cesena, Corso **"Il controllo di gestione nelle imprese di produzione cinematografica"** per gli operatori del cinema e dell'audiovisivo

Da Febbraio a Dicembre 2018 (330 ore, week end intensivi)

Fondazione "Fare Cinema" di Bobbio (Associazione Marco Bellocchio)

Corso di Alta Formazione cinematografica **"Il produttore 2.0 per l'internazionalizzazione delle produzioni cinematografiche e audiovisive"**.

Luglio 2002

Partecipazione a **Fare Cinema**, Laboratorio di cinema tenuto a Bobbio (PC) dal regista **Marco Bellocchio**, co-finanziato dal Fondo Sociale Europeo.

Marzo 2002

Facoltà di Architettura di Ferrara, **Laurea in Architettura**, votazione 106/110

Iscritta all'Ordine degli Architetti della provincia di Forlì e Cesena.

Tutte le informazioni ed i dati riportati sono resi ai sensi e per gli effetti del d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

15-12-2024